

Государственное общеобразовательное учреждение
«Черновская специальная (коррекционная) школа – интернат»



Утверждено Педагогическим Советом

Протокол №1 от 03.09.2024г

Директор _____ Е.А. Перфильева

Рабочая образовательная программа по предмету «Чтение»
для обучающихся 6 класса
(1 вариант АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
на 2024 – 2025 учебный год

Ответственный за реализацию программы:
Учитель: Сладикова И.А..

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая образовательная программа по чтению для 6 класса разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Федеральный закон Российской Федерации от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания " (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021г. № 115 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) №1599 от 19.12.2014г.;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат».

Рабочая программа ориентирована на учебник по предмету «Чтение». 6 класс. учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы /авт. – сост. З.Ф. Малышева. – 16-е изд. – М.: Просвещение, 2017.

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она:

- рекомендована Министерством образования РФ для специальных (коррекционных) школ;
- соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативных, жизненных компетенций обучающихся;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастные особенности обучающихся.

I. Общая характеристика рабочей общеобразовательной программы предмета «Чтение»

Чтение и развитие речи как учебный предмет является одним из ведущих, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на формирование нравственных позиций поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Уроки чтения проводятся с учетом особенностей развития обучающихся с нарушением интеллекта. В 6 классе обучающиеся должны читать осознанно. Чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Допускается чтение по слогам слов трудных по смыслу и слоговой структуре. Одновременно с овладением чтения вслух обучающиеся учатся читать про себя. Однако, приветствуется больше чтение вполголоса.

В процессе изучения чтения в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том

числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с интеллектуальными нарушениями по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения. Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет школьникам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, так как в силу особенностей психического развития умственно отсталые школьники овладевают им с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений, поэтому проводится систематическая работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей. От класса к классу обучающиеся становятся более самостоятельны в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов.

Развитие устной речи.

Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный). В процессе внеклассного чтения формируется читательская самостоятельность обучающихся. У детей идет развитие интереса к чтению, они знакомятся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, что

способствует формированию умения выбирать книгу по интересу, читательской культуры, развитию желания посещать библиотеку.

Уроки чтения организуются как уроки объяснительного чтения. Объяснительное чтение предполагает полное и подробное объяснение учителем содержания прочитанного. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития. Предусмотрена углубленная работа по развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

В 6 классе проводятся уроки внеклассного чтения. Целью этих уроков является дополнительная работа по формированию осознанного интереса к книгам у детей с особыми возможностями здоровья. Обучающиеся знакомятся с детскими произведениями, рассматривают книги, правильно читают названия книг, фамилию авторов, отвечают на вопросы: о ком книга, о чём в ней рассказывается. Формируется навык самостоятельного чтения книг, читательской культуры, с этой целью организуются посещения школьной библиотеки, где учащиеся учатся самостоятельно выбирать книгу по интересам. Примерная тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. При разработке данной программы используется дифференцированный подход. Принцип индивидуального и дифференцированного обучения.

Цель уроков чтения в 6 классе состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

Задачи изучения чтения:

- продолжить формировать основы читательской деятельности:

а) читательские умения (знание фамилий авторов произведений, название произведений, тема и жанр чтения и речевые умения;

б) навыки чтения (дальнейшее совершенствование темпа, правильности, осознанности, элементарной выразительности при чтении и устных высказываниях);

- научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
- совершенствовать навыки связной устной речи;
- формировать потребности в чтении;
- развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- формирование нравственно-эстетического и гражданского воспитания обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Основные направления коррекционной работы:

- коррекция артикуляционного аппарата;

- расширение представления об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция познавательной и речевой деятельности обучающихся;
- развитие речи, владение техникой речи;
- коррекция слухового и зрительного восприятия;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие познавательных процессов;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Межпредметные связи:

Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Биология. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных

II. Формы организации учебного процесса

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи обучающихся. Только в этом случае обучающиеся могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы

работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

-урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний;

- урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) имеет целью выработку умений по применению знаний;
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) имеет целью обобщение единичных знаний в систему;
- урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками;
- комбинированный урок, урок-беседа, повторительно – обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой), наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

Формы работы: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

-составление плана текста;

-пересказ текста по плану;

- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя(промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Место курса в базисном учебном плане: в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школы, рабочая программа по предмету «Чтение» в 6 классе - 136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебные недели).

III. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) рабочей образовательной программы по предмету "Чтение"

Данная программа обеспечивает БУД (базовые учебные достижения) необходимых личностных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО ОВЗ.

Изучение предмета «Чтение» в 6 классе направлено на формирование следующих базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

- положительное отношение окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений и этических норм и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступить в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик-ученик-класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия;
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;

- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия:

- контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать из-за парты и т. д.);
- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
- работать с учебными принадлежностями (линейка) и организовывать рабочее место.

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном

вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессам
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.

Диагностика БУДов проводится в соответствии с «Программой формирования базовых учебных действий», реализуемой в образовательной организации.

Личностные результаты освоения учебной программой по предмету «Чтение» для учащихся 6 класса включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. На уроках чтения будут формироваться следующие личностные результаты:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

Готовность применения **предметных результатов** определяют два уровня: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Предполагается, что к концу обучения в 6 классе учащиеся будут иметь:

Минимальный уровень:

- уметь правильно, осознанно читать доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- определять темы произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- уметь пересказывать текст по вопросам с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- правильно, осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять темы художественного произведения;
- различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определять собственное отношение к поступкам героев (героя);
- сравнивать собственное отношение и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

- пересказывать текст по плану;
- находить в тексте непонятные слова и выражения;
- самостоятельно читать художественную литературу;
- знать наизусть 8-10 стихотворений.

IV. Содержание учебного предмета

1. Устное народное творчество. Загадки, пословицы, небылицы (особый мир игры- игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины).

Знакомство с произведениями различных форм устного народного творчества происходит на протяжении всего учебного года, обучающиеся работают с пословицами и поговорками при изучении разнообразных произведений, сказок, былин.

2. Люблю природу русскую. В. Бианки «Сентябрь», Н. Бунин «Лес, точно терем расписной», И. Тургенев «Осенний день в березовой роще» (отрывок), В. Бианки «Октябрь», В. Бианки «Ноябрь», В. Бианки «Декабрь», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», В. Бианки «Январь», И. Никитин «Весело сияет месяц...», И. Суриков «Белый снег пушистый», С. Смирнов «Первые приметы», В. Бианки «Март», По В. Пескову «Весна идет», М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня», В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты», А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...», В. Бианки «Апрель», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», В. Бианки «Май», В. Астафьев «Зорькина песня» (Глава из повести «последний поклон»), Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Рассказы и стихотворения о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

3. О далеком прошлом России. По В. Пескову «Отечество», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», Ф. Глинка «Москва» (В сокращении), По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», По С. Алексееву «На берегу Невы»

Рассказы, стихи. Научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России. Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

4. Животные в нашем доме. Ю. Качаев «Грабитель», К. Паустовский «Заячьи лапы», Е. Носов «Хитрюга», По В. Астафьеву «Злодейка», По Е. Барониной «Рассказы про зверей».

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Участие в беседе о животных с

опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о животных. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным.

5. Будь человеком , человек!. Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», С. Михалков «Будь человеком», Е. Пермяк «Тайна цены», «Здравствуйте!» Перевод Д. Гальпериной, Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», Ю. Рытхэу «Пурга» К. Паустовский «Стальное колечко» (Сказка), В. Медведев «Звездолет Брунька», По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».

Рассказы и стихи , раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем. Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.

6. Они прославили Россию. По С. Алексееву Рассказы о русском подвиге. «Медаль», «Гришенька», Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные», Д. Хармс «Пушкин».

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России. Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

7. Смешное и веселое. Б. Заходер «Петя мечтает», По Д. Биссету «Слон и муравей» (сказка).. Кузнечик Денди (сказка), По Н. Носову «Как Незнайка стихи сочинял», В. Драгунский «Кот в сапогах», Д. Хармс «Заяц и еж».

Юмористические произведения разных жанров.

8. Вечный свет подвига. М. Дудин. Наши песни спеты на войне. (В сокращении). Вн. чтение «Подвиг детей во время Великой отечественной войны»

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям . Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

9. Писатели мира – детям. Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари. «Пуговкин домик», По Х.К. Андерсену «Снежная королева», По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави», По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров. Знакомство с разными видами сказок и рассказов зарубежных писателей. Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.

V. Система оценки предметных результатов.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- 1) читает, в основном, правильно, бегло;
- 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;

7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;

2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;

4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;

7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

VII. Система оценки БУД.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Проверочный материал:

1. Тесты для проверки техники чтения

2. Тесты для внеклассного чтения.

Дидактический материал:

1. Таблицы по чтению с видами жанров устного народного творчества.

2. Таблицы с портретами писателей.

3. Аудиозаписи.

VIII. Учебно-методическая и справочная литература

1. Василик И. А. Занятия речью в интеграционном классе. – М.: Ковчег, 2005. – 54 стр.

2. Ефросинина Л. А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. Ч. 2. – М.: Вентана-Граф, 2006. – 416 стр.

3. Коррекционная педагогика. Научно-методический журнал. - М.: Образование плюс.

4. Начальная школа. Научно-методический журнал. - М.: Молодая гвардия.

5. Прокопченко М. Е. Русский язык и чтение, 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения. – Волгоград: Учитель, 2009.

Техническая база:

1. Технические средства обучения (компьютер, принтер, сканер, телевизор, DVD, музыкальный центр)
2. Печатные пособия (наглядные средства – таблицы).
3. Раздаточный материал для тестов и контрольных работ.

Приложение

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела программы. Тема уроков.	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности или вид учебной деятельности учащихся	Оборудование	Виды, формы контроля	Коррекционная работа
	«Учитесь видеть красоту В лучах разбуженного солнца И, воплощая в жизнь мечту, Испейте всю её до донца...» Д. Фёдоров						

1-2	Роль чтения в жизни человека. Отечество. По В. Пескову.	2		Полные содержательные ответы на вопросы. Чтение эпиграфа. Словарная работа: <i>эпиграф, до донца</i> . Выразительное чтение (стр.3).	Учебник И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина		Развивать интерес к чтению, корректировать правильное чтение.
3	Россия. М. Ножкин.	1		Речевая разминка. Объяснить выражения: <i>нерастроченная сила, неразгаданная грусть</i> . Работа с пословицами. Чтение наизусть (стр.4)	Учебник И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. Иллюстрации.		Формировать навыки правильного, выразительного чтения.
4-5	Моя Родина. М. Пришвин.	2		Прочитать обращение автора к молодым читателям от слов «Мои молодые друзья» и выучить наизусть. Подготовить пересказ от 1-ого лица по плану (стр. 5-6)	Учебник И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. Иллюстрации.		Развивать правильное чтение, память, подробно отвечать на вопросы.
6.	Сентябрь. В. Бианки.	1		Словарная работа. Работа с пословицами. Словесное			

				рисование. Пересказ (стр. 6-7)			
7.	«Лес, точно терем расписной...». И. Бунин.	1		Чтение наизусть. Составить устный рассказ об осени, используя слова, Учебник И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. Иллюстрации. выражения, сравнения из произведений В. Бианки и И. Бунина (стр. 8-9)	Учебник И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. Иллюстрации. Презентация.		Формировать навыки выразительного осознанного чтения. Развивать, память, воображение.
8-9	Грабитель. Ю. Качаев.	2		Речевая разминка. Словарная работа: <i>пучка, Тасхылы, копанцы</i> . Работа с текстом. Пересказ 9стр.(9-10)			
10-11	Белый домик. Б. Житков.	2		Речевая разминка. Словарная работа: <i>иллюпка, откупорила</i> . Чтение рассказа. Словесное рисование. Пересказ (стр. 11-15)	Учебник И. Бгажнокова, Е. С. Погостина. Иллюстрации. Презентация.		Формировать навыки беглого чтения, умение пересказывать близко к тексту. Учить писать сочинения на свободную тему. Развивать связанную

							письменную речь.
12-13	Сочинение «Летнее приключение».	2		Сообщение темы урока. Работа по подготовке к сочинению. Составление плана сочинения. Практическая работа.			Развивать связную письменную речь.
14-16	Звонкие ключи. А. Белорусец.	3		Словарная работа. Озаглавить все части. Подготовить их пересказ (стр. 15-23)	Учебник И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. Иллюстрации, ИКТ.		Развивать сознательное чтение, умение читать «про себя». Совершенствовать навыки пересказа, умение работать с текстом.
17.	Вн. чтение «Рассказы о природе».	1		Выставка книг, рисунков о природе. Чтение рассказов.	Рассказы о природе.		Развивать внимание, память, речь уч-ся.
18-20	Заячьи лапы. К. Паустовский.	3		Словарная работа: <i>ветеринар</i> . Озаглавить части. Составить план пересказа, используя для этого заголовки к каждой части и иллюстрации.	Учебник И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. Иллюстрации, ИКТ.		Выделять главную мысль произведения. Определять основные черты характера действующих лиц.
21.	Осенний дождь в берёзовой роще. И. Тургенев.	1		Речевая разминка. Работа с текстом. Пересказ описания	Учебник И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина.		Формировать навыки связной речи.

				рощи близко к тексту. Стр. 30.	Иллюстрации, ИКТ.		
22-23	Хитрюга. Е. Носов.	2		Речевая разминка. Словарная работа. Работа с текстом Озаглавливание частей. Пересказ(31-35)			Развивать сознательное чтение, умение читать «про себя». Пересказывать текст по плану полно и выборочно.
24.	Октябрь. В.Бианки.	1		Речевая разминка. Словарная работа. Работа по тексту, с пословицами. Ответы на вопросы (стр. 35-36)			Обогащать словарный запас слов. Развивать мышление, воображение.
25-26	Сочинение «Осень в родном краю».	2		Для написания сочинения, использовать сравнения, выражения и слова из прочитанных стихотворений и рассказов, а также свои наблюдения за погодой.			Развивать последовательность мысли, память, воображение.
27.	Будь человеком. С. Михалков.	1		Словарная работа: <i>тлел</i> , <i>эгоист</i> . Написать не большой рассказ на тему «Мои друзья в	Учебник И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. Иллюстрации, ИКТ.		Формировать навыки выразительного чтения, читать «про себя».

[illegible]

А есть ещё: Совесть, Честь...»

А. Яшин

35-36	Илья Муромец и Соловей-разбойник. (отрывок из былины).	2		Чтение эпиграфа. Работа со словарными словами: <i>былина, благословение, ратный подвиг, радельник</i> . Ответы на вопросы. Чтение былины по полям (стр. 52-53)	Учебник И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. Иллюстрации, ИКТ.		Развивать речь учащихся, память, обогащать словарный запас слов. Формировать навыки выразительного чтения.
37.	Москва. Ф. Глинка.	1		Работа со словарными словами: <i>посад, срединный</i> . Выразительное чтение (стр. 53)			
38.	Ноябрь. В. Бианки.	1		Работа со словарными словами: <i>зябь</i> . Работа с народными приметами. Беседа (стр. 55)			
39.	Составление рассказа о ноябре.	1		Для написания рассказа использовать слова и выражения из прочитанного текста, исп. народные приметы.	Учебник И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. Иллюстрации, ИКТ.		Развивать мыслительную деятельность учащихся.

40.	Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву.	1		Работа со словарными словами: <i>возок, обозы, фокус, величают, потешное войско, гвардия.</i> Беседа. Пересказ текста своими словами.			Работать над сознательным, беглым и выразительным чтением. Обогащать словарный запас учащихся.
41.	Вн. чт. Русские народные сказки.	1		Выставка книг. Чтение русских народных сказок. Беседа.	Русские народные сказки, ИКТ.		Развивать сознательное, выразительное чтение.
42.	На берегу Невы. По С. Алексееву.	1		Работа со словарными словами: <i>ботфорты, Санкт-Петербург.</i> Подготовить пересказ по плану. (стр. 57)	Учебник И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. Иллюстрации, ИКТ.		
43-44	Рассказы о русском подвиге. С. Алексеев.	2		Словарная работа: <i>адъютант.</i> Чтение рассказа по ролям. (стр. 60-65)			Развивать речь учащихся, обогащать словарный запас.
45-48	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой.	4		Словарная работа: <i>герб, камин, манёвр, штурм.</i> Пересказ каждой части. (стр. 65-70)			
	Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову.			Составить свои рифмы. Прочитать			Развивать умение выбирать в тексте

49-50		2		сказку по ролям. Сделать выводы.			слова и выражения, характеризующие героев, события, картины природы.
51	Вн. Чт. Рассказы Н. Носова.	1		Выставка книг. Чтение рассказов. Беседа.	Рассказы Н. Носова.		Развивать мышление, технику выразительного чтения.
52.	Тайна цены. Е. Пермяк.	1		Работа со словарными словами: <i>дотошный, не ведаю, обутки, дюжина, смекать.</i> Составить план к сказке и пересказать её по плану.	Учебник И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. Иллюстрации, ИКТ.		Формировать осознанное чтение, читать «про себя». Развивать умение находить в тексте главную мысль. Обогащать словарный запас учащихся.
53.	Здравствуйте. Д. Гальперина.	1		Разобрать слово <i>здравствуйте</i> по составу. Беседа. Подготовить пересказ по плану.			Формировать правильное, осознанное чтение.
54.	Декабрь. В. Бианки. Новогодние загадки.	1		Словарная работа: <i>студень.</i> Подбор образных слов для описания 1-ого месяца зимы. Беседа. Отгадка загадок.			Развивать речь и обогащать словарный запас учащихся.
55.	Встреча зимы. А. Никитин.	1		Словарная работа. Анализ стихотворения.	Учебник И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина.		Формировать навыки воображения,

				Выразительное чтение.	Иллюстрации, ИКТ.		выразительного чтения, умения отвечать полным ответом на вопросы, слушать читающего.
56.	Тёплый снег. А. Дорохов.	1		Словарная работа. Дать ответы на вопросы. Словесное рисование.			Формировать навыки правильной речи, воображение и мышление.
57.	«Вот север, тучи нагоняя...». А. Пушкин.	1		Словарная работа. Анализ стихотворения. Чтение наизусть (стр. 85)			Формировать навыки выразительного чтения. Развивать память.
58-59	Пушкин. Д. Хармс.	2		Беседа. Чтение рассказа по ролям (стр. 85-89)			Развивать память, мышление, монологическую речь учащихся; навыки ориентироваться в изученном тексте. Формировать навыки и умения самостоятельно подбирать произведения на заданную тему.
60.	Итоговый урок по теме «Отечество, Верность, а есть ещё и Совесть,	1		Беседа. Чтение отрывков из изученных			Развивать произвольную память,

	Честь...»			произведений.			последовательное мышление, интерес к чтению.
61.	Вн. Чт. Викторина по произведениям А. С. Пушкина.	1		Выставка книг. Чтение произведений. Игра.	ИКТ.		Развивать мышление, память, тех. выразительного чтения.
«Морозы – декабрю, метели – февралю, Капли первые – задумчивому марту. А я б сказать не мог, что больше я люблю» Н. Рыленков							
62.	Январь. В. Бианки.	1		Чтение эпиграфа. Словарная работа. Работа с народными приметами. Ответить на вопросы. (стр. 90)	Учебник И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. Иллюстрации, ИКТ.		Развивать речь учащихся, обогащать словарный запас. Формировать навыки выразительно чтения.
63-64	Ель. Х.-К. Андерсон.	2		Словарная работа: <i>рождество</i> . Пересказ. Чтение по ролям (стр. 91-101)			
65-66	Ванька. А. Чехов.	2		Словарная работа: <i>заутреня, тёмный образ, колодка, шпандырь, сидельцы</i> . Пересказ (стр. 101-105)			
67.	«Весело сияет месяц над селом...» И. Никитин.	1		Словарная работа. Выразительное чтение. Нарисовать рисунок. Сравнить стихотворения. Дать	Учебник И. М., Е. С. Бгажнокова. Погостина. Иллюстрации,		Формировать навыки выразительного чтения. Развивать
68.	«Белый снег пушистый в воздухе кружится» И.			стихотворения. Дать			

	Суриков.	1		название каждому стихотворению. Выучить наизусть стихотворение, которое понравилось больше. (Стр. 105-106)	ИКТ.		мышление, память, воображение; умение ориентироваться в тексте.
69-70	Лёля и Минька. М. Зощенко.	2		Пересказ своими словами. Чтение по ролям (стр. 107-111)			
71 - 72	Пурга. Ю. Рытхэу.	2		Словарная работа: <i>малахай</i> , нарисовать картинку к этому рассказу. Подготовить пересказ (стр. 111-114)	Учебник И. М., Е. С Бгажнокова. Погостина. Иллюстрации, ИКТ.		Развивать мышление, память, воображение учащихся. Формировать технику выразительного чтения. Обогащать словарный запас учащихся.
73.	Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев.	1		Словарная работа. Выделить главную мысль. Подготовить пересказ (стр. 114-117)			
74.	Вн. чт. Сказки Андерсена.	1		Выставка книг, рисунков. Чтение сказок.	Сказки Андерсена, иллюстрации.		Обогащать словарный запас учащихся. Формировать навыки выразительного чтения.
75.	Февраль. В. Бианки.	1		Словарная работа. Работа с народными приметами. Подготовить рассказ о своих наблюдениях (стр.	Учебник И. М., Е. С Бгажнокова.		

				117)	Погостина. Иллюстрации, ИКТ.		Развивать память, мышление, воображение. Умение выделять в тексте главную мысль.
76-78	Двенадцать месяцев. С. Маршак.	3		Рассказать о характере матери, дать характеристику дочке и падчерице. Чтение по ролям. Работа с иллюстрациями. Пересказ. (стр. 118- 130)			
79-86	Снежная королева. Х.- К. Андерсон.	8		Работа со словарными словами: <i>Троль,</i> <i>чертоги.</i> Пересказ каждой части. Работа с иллюстрациями. (стр. 130-148)			Формировать навыки выразительного чтения, умение ориентироваться в тексте.
87.	Первые приметы. С. Смирнов.	1		Словарная работа: <i>краснотал.</i> Написать рассказ на тему «Моё любимое время года». Выучить стихотворение наизусть. (стр. 148)	Учебник И. М., Е. С Бгажнокова. Погостина. Иллюстрации, ИКТ.		Развивать речь учащихся, обогащать словарный запас учащихся, умение ориентироваться в тексте, выбирать слова и выражения,
88.	Март. В. Бианки.	1		Словарная работа. Работа с народными приметами. Отгадывание загадок. Беседа (стр.			

				149)			характеризующие
89.	Весна идёт. В. Песков.	1		Словарная работа: <i>ратуша</i> . Беседа. Рассмотрение картины К. Юона «Матовое солнце». Подготовить описание картины.			главного героя, картины природы
«Самая большая радость в мире – Это делать счастье для других» М. Дудин							
90.	Жаркий час. М. Пришвин.	1		Чтение эпиграфа, объяснение выражения <i>жаркий час</i> : сравнить начало и конец рассказа. Ответить на вопрос (стр.152).	Учебник И. М., Е. С Бгажнокова. Погостина. Иллюстрации, ИКТ.		Развивать правильное, беглое и осознанное чтение, память, мышление, воображение.
91-92	Весенняя песня. (Сказка) Г. Скребицкий	2		Словарная работа, пересказ, чтение рассказа по ролям.(стр.153)			Умение отстаивать свою точку зрения, подбирать тезисы, ориентироваться в тексте,
93.	Жаворонок. В. Жуковский	1		Словарная работа: <i>зардел</i> , <i>в лазури</i> ; анализ стихотворения, чтение наизусть.			характеризовать поступки и характеры героев.

94-95	Детство Никиты. А. Толстой	2		Работа со словарными словами: <i>мерин, выгон, ощеряясь, дрожки.</i> Беседа, пересказ.	Учебник И. М., Е. С. Бгажнокова. Погостина. Иллюстрации, ИКТ.		Умение ориентироваться в тексте, находить главную мысль, характеризовать героев произведения.
96.	«Как после мартовских метелей...». А. Твардовский	1		Словарная работа, анализ стихотворения, чтение наизусть.			
97.	«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна..». А. Плещеев	1		Словарная работа: <i>окроплены.</i> Устно «напишите картину» к стихотворению. Анализ стихотворения. Выразительное чтение.			Развивать правильное беглое и осознанное чтение, память, мышление, воображение. Умение ориентироваться в тексте и отстаивать свою точку зрения, подбирать тезисы, характеризовать героев текста.
98.	Апрель. В. Бианки	1		Словарная работа. Работа с народными приметами. беседа. Подготовить рассказ по картине.			
99-101	Стальное колечко. (Сказка.) К. Паустовский	3		Словарная работа: <i>махорка, озябший.</i> Чтение 1ч. по ролям. Оглавливание каждой части. Пересказ.			
102-103	Сочинение на тему «Как приходит весна в			Для написания сочинения	Иллюстрации о весне.		Развивать

	ваш край».	2		использовать сравнение, выражения и слова из прочитанных стихотворений и рассказов, а также свои наблюдения за погодой.			последовательность мыслей, память, воображение.
104.	Злодейка. В. Астафьев.	1		Словарная работа, беседа, пересказ.	Учебник И. М., Е. С Бгажнокова. Погостина. Иллюстрации, ИКТ.		
105-106	Рассказы про зверей. Е. Баронина.	2		Словарная работа, беседа, пересказ. Рассказ о животных.			Обогащать словарный запас, развивать речь учащихся, умение ориентироваться в тексте, выбирать слова и выражения, характеризующие главного героя, картины природы.
107-108	Кот в сапогах. В. Драгунский.	2		Словарная работа: <i>карнавал</i> . Чтение по ролям. Подготовить пересказ.			
109.	Заяц и ёж. Д. Хармс.	1		Беседа, пересказ. Выразительное чтение по ролям.			
110.	Зеркало и обезьяна. (Басня) И. Крылов.	1		Словарная работа: <i>ужимки</i> . Работа с текстом. Чтение по ролям.			Развивать умение высказывать свою точку зрения и защищать её. Умение выделять главную мысль, ориентироваться в тексте.
111	Вн. чт. Басни Крылова.			Выставка книг,			

		1		рисунков. Просмотр басен Крылова. Беседа. Чтение басен на выбор.			Формировать выразительное, осознанное чтение, уметь читать «про себя».
112-118	Рикки-Тикки-Тави. Р. Киплинг.	7		Словарная работа: дюжина, егозить, искусно. Беседа, озаглавливание каждой части. Чтение по ролям 2, 5 части. Рассказать сказку по ролям.	Учебник И. М., Е. С Бгажнокова. Погостина. Иллюстрации, ИКТ.		Развивать речь учащихся.
119.	«Дождь пролетел и сгорел на лету...». В. Набоков.	1		Словарная работа. Анализ стихотворения. Выучить стихотворение наизусть.			Развивать речь, память, последовательность мыслей учащихся.
120.	Вн. Чт. К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		Выставка книг, чтение рассказа, беседа, пересказ.	Рассказы К. Паустовского, иллюстрации.		Обогащать словарный запас учащихся, развивать речь.
121.	Май. В. Бианки.	1		Словарная работа. Работа с народными приметами. Чтение рассказа, беседа.	Учебник И. М., Е. С Бгажнокова. Погостина.		
122.	Наши песни спеты на войне. М. Дудин.	1		Словарная работа. Выразительное чтение. Анализ стихотворения.	Иллюстрации, ИКТ.		Развивать патриотизм у учащихся, любовь к родине.
123-124	Звездолёт «Брунька». (Сказка) В. Медведев.			Словарная работа. Чтение рассказа,			Совершенствовать слуховое

		2		работа с текстом. Разделить сказку на части. Придумать заглавие к каждой из них. Пересказать содержание сказки по частям.			восприятие, внимание, подробно отвечать на поставленные вопросы, умение выделять главную мысль, развивать навыки осознанного и выразительного чтения.
125-127	Корзина с еловыми шишками. К. Паустовский.	3		Словарная работа. Чтение рассказа, беседа. Работа с текстом (найти и прочитать описание осеннего леса). Подготовить краткий пересказ.			Формировать навыки выразительного чтения. Развивать речь учащихся, обогащать словарный запас, умение отстаивать свою точку зрения.
128-130	Маленький принц. А. Де Сент-Экзюпери.	3		Словарная работа. Чтение текста, подготовить пересказ. Попробуйте сделать рисунки к этому рассказу.			Умение выбирать в тексте слова и выражения, характеризующие главного героя.
131-132	Зорькина песня. В. Астафьев.	2		Словарная работа: <i>увал, прясло, распадок</i> . Чтение рассказа, беседа, краткий пересказ.			Формировать навыки выразительного чтения, обогащать словарный запас, умение выделять

							главную мысль произведения.
133-134	Сочинение на тему «Раннее утро».	2		Для написания сочинения использовать слова и выражения из прочитанных стихотворений и рассказов, а так же свои наблюдения за погодой.			Развивать мыслительную деятельность учащихся.
135.	«Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Н. Рыленков.	1		Словарная работа: <i>вторить</i> . Выразительное чтение стихотворения, анализ стихотворения. Выучить стихотворение наизусть.	Учебник И. М., Е. С. Бгажнокова. Погостина. Иллюстрации, ИКТ.		Формировать навыки выразительного чтения, память, мышление и воображение.
136.	Обобщающий урок.	1		Подведение итогов года, проверка техники чтения, задания на каникулы.		Итоговый: техника чтения, викторина по произведениям года.	Развивать произвольную память, последовательное мышление, интерес к чтению.

Итого: 136 часов.

